

# NYILATKOZAT

Alulírott ..... **A Dal 2024** pályázati felhívását és annak elválaszthatatlan részét képező 1. számú mellékletét (a továbbiakban: *Pályázati Felhívás*) elolvastam, megértettem, és amelyet jelen nyilatkozat aláírásával kifejezetten tudomásul veszek.

Kijelentem, hogy a Pályázati Felhívásban foglaltakat magamra nézve kötelezőnek ismerem el, kötelezettséget vállalok továbbá arra, hogy amennyiben az általam nevezett dal első körben a kiválasztott hatvan, valamint az élő adásba bekerülő negyven produkció közé kerül, úgy e körben az MTVA-val a pályázat benyújtásával létrejött megállapodás alapján erre vonatkozó írásbeli szerződést kötök.

Kijelentem, hogy a pályázó versenyző, előadó és a dalszerző mindenben megfelel a pályázati feltételeknek.

Jelen nyilatkozat aláírásával kötelezettséget vállalok arra, hogy:

- amennyiben az írásbeli szerződés nekem felróható okból legkésőbb 2023. december 15-ig nem jön létre, illetve ha,
- a pályázati kiírásban rögzített feltételeket megszegem, így különösen, de nem kizárólagosan nem saját művet sajátként nyújtok be (plágium),

abban az esetben (különös figyelemmel a fentiek eredményeként felmerülő többletköltségekre, a közszolgálati média műsorszerkesztési folyamataira és az adásbiztonságra) 500.000,- Ft, azaz ötszázezer forint összegű kötbért fizetek meg az MTVA részére, melynek összegét az MTVA felszólítását követő 5 (öt) munkanapon belül átutalom az MTVA 11794008-20541884-00000000 számú számlaszámára.

Szavatolom, hogy a versenyző *Pályázati Felhívás* szerinti felhasználása jogszerű, az ehhez szükséges összes engedélyt megszereztem, a szerzőkre és egyéb (szerzői jogi) jogosultakra vonatkozó információk helyesek és teljeskörűek.

Jelen nyilatkozat aláírásával kötelezettséget vállalok arra, hogy amennyiben az általam nevezett dal a legjobb negyven produkció közé kerül, úgy engedélyezem a válogatón, az elődöntőn, illetőleg a döntőn készült előadás rögzítését, illetőleg bármely módon nyilvánossághoz közvetítését. Kifejezetten nyilatkozom továbbá, hogy a hangfelvétel-előállítótól, illetőleg a zenemű szerzőjétől, illetve minden olyan személytől, akinek az adott zeneműhöz fűződően olyan joga van, amely annak MTVA általi rögzítését, illetve nyilvánossághoz közvetítését akadályozza vagy gátolja, rendelkezem valamennyi szükséges engedéllyel.

Szavatolom, hogy az általam beküldött dal nem tartalmaz jogsértő elemet, így különösen: nem sérti harmadik személy jogait és nem ütközik jogszabályba, és alkalmas arra, hogy az MTVA / a közszolgálati médiaszolgáltató azt – első körben a hatvan és utána a legjobb negyven közé történő bekerülés esetén – a közszolgálati médiaszolgáltatásban, illetve a számára engedélyezett bármely módon jogszerűen felhasználja.

Tudomásul veszem, hogy az MTVA-t, mint felhasználót semmiféle anyagi vagy jogi felelősség nem terheli a beküldött dal esetleges jogsértő tartalmával kapcsolatban.

Szavatolom, hogy harmadik személy által támasztott bárminemű – különösen szerzői jogi, szomszédos jogi és személyiségi jogi – igényért, hatóság vagy bíróság által alkalmazott jogkövetkezményért közvetlenül magam állok helyt, az MTVA felelőssége e körben kizárt: e közvetlen helytállásnál fogva az ilyen tárgyú igényt előterjesztő harmadik személy közvetlenül kereshet meg, ill. perelhet, valamint a harmadik személyt az MTVA – közvetlen helytállási kötelezettségemről szóló tájékoztatással – közvetlenül hozzám irányíthatja, perbe, hatósági eljárásba bevonhat.

Kifejezetten elfogadom, hogy plágium gyanú esetén az MTVA kizárólagosan jogosult meghatározni, hogy mely szervezet vagy személy szakmai állásfoglalását kéri ki, és diszkrecionális döntése alapján, további jogorvoslat és indokolás nélkül kizárhat a versenyből. Tudomásul veszem, hogy plágium esetén az MTVA a teljes kár megtérítését követelheti (ideértve az esetleges következményi károk megfizetését is), ennek keretében – többek között – a műsormenet megváltoztatásával, valamint az MTVA által jóhiszeműen végzett további tevékenységekkel (műsorpromóciót, a válogatást tartalmazó hanghordozó terjesztését érintő változtatások, stb.) összefüggő költségek megtérítését is vállalom az MTVA részére.

Tudomásul veszem, hogy ilyen esetben a plágium és/vagy a kizárás kommunikációját kizárólagosan az MTVA-val való előzetes egyeztetést követően végzem, és elfogadom, hogy az MTVA – a verseny hazai és nemzetközi megítélésének, a közmédia szervezetrendszer tagjai jó hírvének, valamint a verseny tisztaságának megőrzése érdekében – jogosult ilyen esetben egyoldalúan kommunikálni (mely kommunikáció kedvezőtlenül érintheti szerzői, előadói munkásságomat és személyiségi jogaimat).

Tudomásul veszem, hogy a *Pályázati Felhívásban* és a jelen nyilatkozatban foglaltak megsértése, valamint jogsértés esetén Szervezők kizárhatnak a versenyből.

Elfogadom, hogy ilyen esetben a plágium és/vagy a kizárás kommunikációját (bármely felületen) kizárólagosan az MTVA-val való előzetes egyeztetést követően végzem, mind a verseny ideje alatt, mind azt követően. A plágium és/vagy kizárás eljárásának hivatalos lezárásig arról a médiának nem nyilatkozom, azzal kapcsolatosan semmilyen fórumon (pl.: közösségi média, videómegosztó portál stb.) semmilyen hírt, posztot, kommentet közzé nem teszek.

Tudomásul veszem továbbá, hogy amennyiben az általam nevezett dal kerül A Dal 2024 nyertes dalaként kiválasztásra, abban az esetben az MTVA legfeljebb 10 (tíz) fő erejéig viseli a nyereség felhasználásával kapcsolatos járulékos költségeket a pályázati felhívásban foglaltak szerint (ennek keretében kizárólagosan az utazási költséget, szállás díját, étkeztetést, továbbá a stúdió munkához kapcsolódó tartalmi előkészületeket, úgy, mint; zenei producer, dalszerző, szövegíró díja). Ezzel összefüggésben elfogadom, hogy a nyereség felhasználásával létrejött album elkészítéséről az MTVA dokumentumfilmet készít, amelyet az album előállítását követően a nyilvánossághoz közvetít az MTVA választása szerint bármely technológia útján (bármely platformon), ide értve:

- az ún. lineáris nyilvánossághoz közvetítést (földi és / vagy műholdas csatornán történő sugárzást, vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő átvitelvalamint másként, mint az eddig felsorolt módokon való nyilvánosságához közvetítés, különösen, amikor úgy teszik a dokumentumfilmet vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés idejét és helyét egyénileg választhatják meg.

Az MTVA kizárólagos jogokkal és ellenőrzéssel rendelkezik az album, valamint az albumon szereplő felvételek terjesztésére, promóciójára és felhasználására időbeli és területi korlátozás nélkül.

Tudomásul veszem, hogy az általam megadott adatokat az MTVA adatkezelőként, továbbá a HERMÉSZ-SOFT Kft., illetve az Appsters Kft. az MTVA érdekében és utasításai szerint adatfeldolgozóként kezeli.

Fentiekre figyelemmel a *Pályázati Adatlap* elküldésével magam, valamint a *Pályázati Adatlapon* feltüntetett valamennyi magánszemély – így különösen: a nevezett dal előadó(i), zeneszerző(i), szövegíró(i) – nevében kijelentem, hogy megismertem és elfogadom a <https://adal.hu> és a <https://jelentkezes.adal.hu> valamint a [www.mediaklikk.hu](http://www.mediaklikk.hu) weboldalakon olvasható Adatkezelési és adatvédelmi tájékoztatót.

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (a továbbiakban: *Infotv.*), valamint Az Európai Parlament és a Tanács (EU) a természetes személyeknek a személyes adatok kezelése tekintetében történő védelméről és az ilyen adatok szabad áramlásáról, valamint a 95/46/EK irányelv hatályon kívül helyezéséről (általános adatvédelmi rendelet) szóló 2016/679 rendeletének rendelkezéseivel összhangban, a Pályázati Adatlap elküldésével

- (i) kifejezetten hozzájárulok, hogy adataimat az MTVA **A Dal 2024** versenyen való részvételéhez szükséges mértékben – és amennyiben ez szükséges, az Adatkezelési nyilatkozat és tájékoztatóban foglalt adatfeldolgozói útján –, legfeljebb a verseny befejezéséig kezelje, valamint
- (ii) kijelentem és szavatolom, hogy a Pályázati Adatlapon feltüntetett valamennyi magánszemély – így különösen: a nevezett dal előadó(i), zeneszerző(i), szövegíró(i) – előzetesen, kifejezetten hozzájárultak, hogy személyes adataikat nevükben az MTVA rendelkezésére bocsássam, valamint azokat az MTVA **A Dal 2024** versenyen való részvételhez szükséges mértékben – és amennyiben ez szükséges, az Adatkezelési nyilatkozat és tájékoztatóban foglalt adatfeldolgozói útján –, legfeljebb a verseny befejezéséig kezelje.

Szavatolom, hogy a jelentkezés során, a nevezett dal előadó(i), szerző(i) nevében feltüntetett személyes adatokat jogomban áll átadni, az érintett személyek hozzájárulásával rendelkezem. Tudomásul veszem, hogy a jelentkezési *Pályázati Adatlapon* szereplő, nem saját személyemre vonatkozó személyes adatok átadásával, kezelésével kapcsolatban felmerült érintetti igények tekintetében az MTVA nem felelős, a személyes adatok átadására való jogosultság hiányából eredő károkért köteles vagyok helytállni.

Szavatolom továbbá, hogy a *Pályázati Adatlapon* feltüntetett adatok valósak. Tudomásul veszem, hogy ezek valótlanóságából vagy hiányosságából, és mindezekből következően a kapcsolatfelvétel esetleges sikertelenségéből eredő következmények engem terhelnek, azokért az MTVA nem felel.

Jelen írásbeli nyilatkozatot, mint akaratommal és a valósággal mindenben egyezőt, jóváhagyólag írom alá.

Kelt: 2023. ....

_____	_____
név <sup>1</sup> : Előadó	név <sup>2</sup> : a pályamű menedzsere

---

<sup>1</sup> Olvashatóan kérjük megadni.

<sup>2</sup> Olvashatóan kérjük megadni.